

北宇治四重奏 第3番「コントラバス」

单簧管四重奏版

松田彬人  
arr. 鹤翔万里

♩ = 114

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2

Clarinet in Bb 3

Bass Clarinet in Bb

*mf*

8

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

B. Cl.

*mp*

14

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

B. Cl.

*mf*

*mp*

19

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

B. Cl.

*mf*

23

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mf*

*mp*

29

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mp*

*mf*

*p*

*mp*

35

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

40

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

46

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mp*

*mp*

*mp*

51

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*mf*

57

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*p*

*mp*

*p*

*mp*

62

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mf*

*mf*

67

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*tr*

*mp*

*mp*

*mp*

72

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*f*

78

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

85

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

B. Cl.

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

# 北宇治四重奏 第3番「コントラバス」

单簧管四重奏版

Clarinet in Bb 1 (Trumpet)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

♩ = 114 8

12 *mp*

17

20 *mf*

23

28 *mp* *mf*

34 *mp* *mf*

39 *mf* *mp* *mf*

44 *mf* *mp*

48 *mp*

53 *mp*

57 *mp*

62 *p* *mp*

66 *mf* *tr* *mp*

2

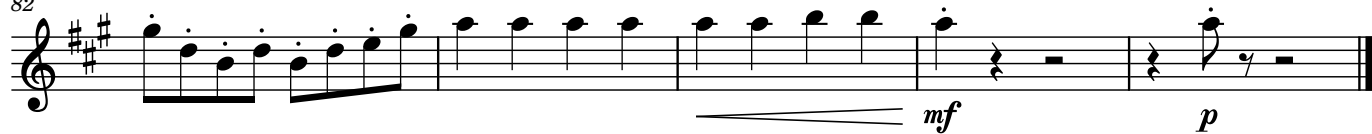
71



76



82



# 北宇治四重奏 第3番「コントラバス」

单簧管四重奏版

Clarinet in B $\flat$  2 (Euphonium)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

$\text{♩} = 114$  8

The musical score is written for a single clarinet in B-flat 2 (euphonium) part. It consists of 64 measures, organized into 8 systems of 8 measures each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 114. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score is arranged by Tetsu Tsuruta.

12 *mp*

16 *mf*

21 *mp*

25 *mf*

32 *mp*

36 *mf*

40 *mf* *mp* *p*

45 *mf* *mp*

51 *mp*

55 *p*

60 *mp* *p*

64

69

73

78

83

83

*mf* *mp* *p*



# 北宇治四重奏 第3番「コントラバス」

单簧管四重奏版

Clarinet in B $\flat$  3 (Tuba)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

$\text{♩} = 114$  8

13 *mp* 6

24

29 *mp*

35 *p* *mp*

39 *mf* *mp*

45 *mf* *mp*

52

57 *mp* *p*

63

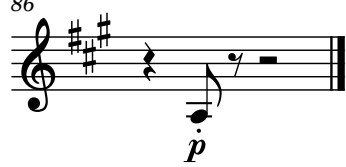
69

73 *mp*

79 *mp* *mf* *mf*

**2**

86



# 北宇治四重奏 第3番「コントラバス」

单簧管四重奏版

Bass Clarinet in B $\flat$  (Contrabass)

松田彬人

arr. 鹤翔万里

$\text{♩} = 114$

5 *mf*

10

15

19

23

27 *mf*

31 *mp* *mf*

37 *p*

42 *mf*

47

52

58 *mf*

64

**2**

68

3

74

80



86

*p*